

Opera Rock



STARBORN

84

1. A FUTURE TO COME?

"...the disaster already caused widespread destruction, and hundreds of thousands deaths... the landscape is astonishing...no one knows what will be the effect of such a great explosion... we don't know for how long we will be on air... the atomic explosion shocked the entire continent... We must take remedial measures as soon as possible... reliable sources say that a starship has been sent on a mission... is Earth really... dying?"

Isaac:

"Captain's log, day 4.381... today is the day of choice. It's already been 12 years since the nuclear fire. According to the plans I should have found a planet similar to the Earth a lot of years ago... but I didn't find any. The starship has still half of his energy. It's now or never: if I decide to go on I won't have enough fuel to come back home. So, here's my decision: I won't turn back: count on me, I promise I will find a new home for the ones who survived. Look forward to my next message, and save a prayer for me..."

1. UN PROSSIMO FUTURO?

"... il disastro ha già causato distruzione su larga scala e centinaia di migliaia di morti... il paesaggio è impressionante... nessuno sa quali saranno le ripercussioni di una così devastante esplosione... non sappiamo per quanto ancora potremo restare in onda... l'esplosione atomica ha devastato l'intero continente... dobbiamo prendere dei provvedimenti al più presto... fonti attendibili ci comunicano che una nave spaziale è stata mandata in missione... la Terra sta davvero... morendo?"

Isaac:

"Diario del capitano, giorno 4.381... oggi è il giorno della scelta. Sono già passati dodici anni dal giorno del fuoco nucleare. Secondo i piani avrei dovuto incontrare un pianeta simile alla Terra molti anni fa... ma non ho trovato nulla. La nave spaziale è a metà energia. Ora o mai più: se ora decido di proseguire non avrò più abbastanza carburante per tornare indietro. Ecco la mia decisione: non farò marcia indietro. Contate su di me, io vi prometto che troverò una nuova casa per tutti quelli che sono sopravvissuti. Restate in attesa del mio prossimo messaggio... e conservate una preghiera per me..."

2. PROLOGUE: For Centuries Untold

Lutar: From far beyond
The ending of our time
The ending of our endless space

Reika: Will sail the Starborn
The one from the distant shore of
eternity
To fulfill the prophecy

Isaac: A starship alone
Lightyears from home
Lost in a dark embrace
Infinity is hard to face

Natives: For centuries untold
The legend we'll tell you about
Is our fantasy, wonder and melody

2. PROLOGO: mai raccontato per secoli

Lutar: Da lontano, oltre
La fine del nostro tempo
La fine del nostro spazio senza fine

Reika: veleggerà il Nato dalle Stelle
Dalle distanti sponde dell'eternità
E si compirà la profezia

Isaac: Una nave spaziale, sola
Anni luce da casa
Persa in un oscuro abbraccio
L'infinito è difficile da affrontare

Nativi: Mai raccontata per secoli
La leggenda di cui vi narreremo
E' nostra fantasia, stupore e
melodia

3. A PLACE BEYOND BELIEF

pt.1: Isaac

Isaac:

"Falling down from heaven
I recall the events that brought me here
I'm trying to make a memory
Just before it disappears

Mother Nature died in fever
Oh, that glowing light!
Both the pious man and the deceiver
Feared the darkness of the night

Fools or heroes, the last survivors
To elude fate found a way
I guess if death could have a flavor
I would have swallowed a lot that day

Gathered in the darkest hour
They sent me to the void
How could have I foreseen it would devour
The starship like a toy"

I'm howling through infinity
And fate shows me no sympathy
I hold the key to galaxies
It looks like I'm the freedom itself
but I'm not free"

Chorus:

Somewhere
In a place beyond your own belief
Two hearts will soon collide
Starborn
From a place beyond your own belief
Could Isaac be the one?

Somewhere
In a place beyond your own belief
Craving for love Reika is waiting for the
Starborn From a place beyond your own
belief Hero forevermore

3. UN LUOGO OLTRE

L'IMMAGINAZIONE pt.1: Isaac

Isaac:

"Precipitando dal paradiso
Richiamo alla mente gli eventi che mi hanno
condotto qui
Cerco di farne memoria
Prima che scompaiano

Madre Natura morì febbricitante
Oh, quella luce fluorescente!
Sia l'uomo Pio che il traditore
Temettero l'oscurità della notte

Pazzi o eroi, gli ultimi sopravvissuti
Trovarono un modo per eludere il fato
Scommetto che se la morte avesse un sapore
Quel giorno avrei ingoiato parecchio

Raccolti nell'ora più buia
Mi spedirono nel vuoto
Come avrei potuto prevedere che avrebbe
divorato
La nave spaziale come un giocattolo?

Ululando attraverso l'infinito
Il fato non mi mostra simpatia
Possiedo la chiave per le galassie
Potrebbe sembrare che sia la libertà in
persona
ma non sono libero"

Rit.:

Da qualche parte
In un luogo oltre la vostra immaginazione
Due cuori presto collideranno
Il Nato dalle Stelle
Da un luogo oltre la vostra immaginazione
Può Isaac essere il prescelto?

Da qualche parte
In un luogo oltre la vostra immaginazione
Bramando l'amore Reika è in attesa del
Nato dalle Stelle
Da un luogo oltre la vostra immaginazione

Isaac:

"The final countdown has begun
The Earth is on its knees
I saw the twilight of the sun
The spread of the disease

Future was just over
Mankind was close to the end
When they sent me to this forsaken place
I cannot comprehend"

Pre-chorus: ...

Chorus: ...

Eroe per sempre

Isaac:

"Il conto alla rovescia è iniziato
La Terra è in ginocchio
Ho visto il tramonto del sole
Il diffondersi della malattia

Non c'era più futuro
La razza umana era prossima alla fine
Quando mi mandarono in questo luogo
dimenticato
Che non riesco a comprendere

Pre-Rit:...

Rit: ...

3. A PLACE BEYOND BELIEF
pt.2: Reika

Reika:

"None of us has ever tried to count the stars
above
No one but this woman who's craving for
true love
A riot of diamonds that shuts down the
night...
... but no shooting stars at my sight
My heartbeat, alone, is still waiting for
someone
to ease my quest for the light

One day he will come to take me away,
there above, just over the rainbow
To far away places, beyond my belief, we
will go

So I keep on dreaming, night after night
While years are passing by
There must be a meaning, we cannot lay
here
Just to live without love and then die
Call me pretentious, spoilt or just a fool
The ones who think with their heart
Will know the great love, only the true one
Can tear the darkness apart

The tower, the King, the monsters he brings,
are colored in bloody red crimson
The comet, the light, the Ivory Knight will
bring peace, and infinite wisdom"

Isaac e Reika:

Isaac: "I'm howling through"
Reika: "I'm waiting for"
Isaac: "Infinity"
Reika: "The knight to come"

Isaac: "And fate shows me"
Reika: "His love will be"
Isaac: "No sympathy"
Reika: "My liberty"

3. UN LUOGO OLTRE
L'IMMAGINAZIONE pt.2: Reika

Reika:

Nessuno di noi ha mai provato a contare le
stelle lassù
Nessuno a parte questa donna che brama il
vero amore
Un tumulto di diamanti che spazza via la
notte...
...ma nessuna stella cadente in vista
Il mio cuore, in solitudine, aspetta ancora
qualcuno
Che allevi il mio viaggio verso la luce

Un giorno lui verrà per portarmi lontano,
lassù, oltre l'arcobaleno
In luoghi lontani, oltre la vostra
immaginazione, noi andremo

Così continuo a sognare, notte dopo notte
Mentre gli anni passano
Deve esserci un significato, non possiamo
essere qui
Solo per vivere senza amore e poi morire
Chiamatemi pretenziosa, egoista o
semplicemente pazza
Quelli che ragionano con il cuore
Sanno che il grande amore, quello vero
Può spazzare via l'oscurità

La torre, il re, i suoi mostri, sono colorati di
un cremisi rosso sangue
La cometa, la luce, il cavaliere d'avorio
porterà pace e saggezza infinta"

Isaac e Reika:

Ululando attraverso l'infinito
Io attendo La venuta del cavaliere
Il fato non mi mostra simpatia
Il suo amore sarà la mia libertà
Possiedo la chiave per le galassie
La notte corro nei campi sperando di vedere
un segno
Potrebbe sembrare che sia la libertà in
persona

Isaac: "I hold the key"
Reika: "In the fields at night I flee"
Isaac: "To galaxies"
Reika: "Hoping a sign I will see"
Isaac & Reika:
"It looks like I'm the freedom itself...
...but I'm not free"

Chorus. x2: Somewhere...

Reika:

"I am waiting for the night to come
When the sky is filled with lights I'm not
alone
I am waiting for him, craving for love here
I'm waiting for the Starborn"

A flash of light hit the left eye of Isaac:
screaming for the pain he looked out and
saw the countless stars for the last time,
then it was pitch black. When he regained
consciousness he was surrounded by the
Natives: Lutar, - the Elder of Auria Village -
and his daughter Reika were right around
him. They were looking at him with
astonished faces, but they didn't seem to be
hostile. For Isaac that was more than
enough, because it was all turning black
again.

Ma non sono libero
Ma non sono libera"

Rit. x2: Somewhere...

Reika:

"Attendo la venuta del cavaliere
Quando il cielo è pieno di luci non sono più
sola
Lo attendo, bramosa di amore attendo il
Nato dalle Stelle"

Un lampo di luce colpì l'occhio sinistro di
Isaac: urlando per il dolore guardò fuori e
vide le infinite stelle per l'ultima volta, poi
tutto divenne nero come la pece. Quando
riprese i sensi era circondato dai nativi:
Lutar - l'anziano del villaggio di Auria - e
sua figlia Reika erano attorno a lui. Lo
guardavano stupefatti, ma nessuno di loro
sembrava avere intenzioni ostili. Per Isaac
questo era più che sufficiente, perché tutto
stava tornando di nuovo nero.

4. UNDER STARRY SKIES

Isaac:

"Crossing the gates of the unknown
Crumbling my boundaries behind
A light dot doomed to roam forever in
space"

The last hope of a fallen mankind

"Out on a mission for my world
A new home for us I must find
Lightyears from home, I am lost in this
maze"

Space is stone cold, frozen tears he cries

"I gaze at the skies as I'm falling
The riot of diamonds above
Will last forever in this blinded eye"
Sharp as a razor is the flash of white light

"'cause I paid with an eye my salvation
An injured and dying man they found
But the one-eyed is king if the subjects are
blind"

Isaac's real journey begins in this night

"Oh it's hard to realize there is"

Chorus.:

No return
(Starry Skies, forever in your blinded eye)
I'll never walk again through the land
where I was born

No return
(Starry Skies, forever in your blinded eye)
A fading memory is the place where I
belong

4. SOTTO CIELI STELLATI

Isaac:

"Oltrepassando le porte dell'ignoto
Sgretolando i miei confini dietro di me
Un punto di luce destinato a vagare per
sempre nello spazio"

L'ultima speranza di un'umanità caduta

"In missione per il mio mondo
Una nuova casa per tutti noi devo trovare
Anni luce da casa, perduto in questo
labirinto"

Lo spazio freddo come la pietra piange
gelide lacrime

"Volgo lo sguardo alle stelle mentre
precipito
Il tumulto di diamanti sopra di me
Sarà per sempre impresso nel mio occhio
accecato"

Affilato come un rasoio è il lampo di luce
bianca

"Perchè ho pagato con un occhio la mia
salvezza
Un uomo ferito e morente è ciò che hanno
trovato
Ma chi ha un solo occhio è un re, se i sudditi
sono ciechi"

Il vero viaggio di Isaac comincia in questa
notte

"Oh, è difficile convincersi che non c'è

Rit.:

Nessun ritorno
(Cielì stellati, per sempre nel tuo occhio
cieco)
Non poserò più piede sulla mia terra natale

Nessun ritorno
(Cielì stellati, per sempre nel tuo occhio
cieco)
Sbiadisce la memoria del luogo a cui
appartengo

<p>Reika:</p> <p>"Your ivory eye... you're the Starborn! The savior half man, half divine Astride the silvery comet you sail"</p>	<p>Reika:</p> <p>"Il tuo occhio d'avorio... tu sei il Nato dalle Stelle! Il salvatore, metà umano e metà divino Cavalcando la cometa argentata tu navighi"</p>
<p>Natives:</p> <p>"You're the prophecy of the old came true"</p>	<p>Nativi:</p> <p>"Sei la profezia degli antichi divenuta realtà"</p>
<p>Reika:</p> <p>"For your coming I prayed with devoutness At sunsets and daybreaks I gazed At the skies, through the blackish cold darkness of space"</p>	<p>Reika:</p> <p>"Per la tua venuta ho pregato con devozione Ogni alba e tramonto ho alzato gli occhi Al cielo, attraverso la nera fredda oscurità dello spazio"</p>
<p>Natives:</p> <p>"While the omens we tried to trace"</p>	<p>Nativi:</p> <p>"Mentre cercavamo di interpretare i presagi"</p>
<p>Lutar:</p> <p>"The Crimson God, bringer of scorn In the place where the Tower is born Has fallen from heaven to conquer this world"</p>	<p>Lutar:</p> <p>"Il Re Cremisi, portatore di disprezzo Nel luogo in cui è nata la Torre E' caduto dal cielo per conquistare il nostro mondo"</p>
<p>Reika:</p> <p>"With his coming began our downfall"</p>	<p>Reika:</p> <p>"Con la sua venuta è iniziata la nostra decadenza"</p>
<p>Lutar:</p> <p>"With his monsters of metal he made us slaves Our brothers are falling, no one is safe But the rage of the tyrant we'll face with your guide"</p>	<p>Lutar:</p> <p>"Con i suoi mostri di metallo ci ha reso schiavi I nostri fratelli cadono, nessuno è al sicuro Ma la rabbia del tiranno contrasteremo con la tua guida"</p>
<p>Reika:</p> <p>"You're the one who will turn the tide"</p>	<p>Reika:</p> <p>"Tu sei quello che ribalterà la sorte"</p>

<p>Isaac:</p> <p>"I don't understand what they say but I know there's still"</p> <p>Chorus.:</p> <p>No return (Starry Skies forever in your blinded eye) The STARRY SKIES I streaked across and now I'm lost No return (Starry Skies forever in your blinded eye) A fading hope to find a home, to reach a coast"</p>	<p>Isaac:</p> <p>"Non comprendo le loro parole ma so che non c'è"</p> <p>Rit.:</p> <p>Nessun ritorno (Cieli stellati, per sempre nel tuo occhio cieco) Ho cavalcato i cieli stellati e ora sono perduto Nessun ritorno (Cieli stellati, per sempre nel tuo occhio cieco) Si dissolve la speranza di trovare una casa, di raggiungere una costa"</p>
<p>-----</p> <p>Lutar: "The Starborn, the savior of the prophecy, is finally among us! ...Reika?"</p> <p>Reika: "Yes, father?"</p> <p>Lutar: "Take care of him: you will heal his wounds and teach him our tongue, as soon as he seems not to understand us when we speak. Then, there will be time for war."</p> <p>Reika: "As you command, father"</p> <p>And so it went. They saw the injured, Isaac's white eye as a divine sign. They took him to Auria, their village, where he spent his time with Reika, regaining forces and learning their tongue. As Lutar said, in this story there will be time for war, but now there's only time for the strongest feelings of all: the great power of love, that all conquers and all moves.</p>	<p>-----</p> <p>Lutar: "Il Nato dalle Stelle, il salvatore della profezia, è infine tra noi! ...Reika?"</p> <p>Reika: "Sì, padre?"</p> <p>Lutar: "Prenditi cura di lui. Curerai le sue ferite e gli insegnerai la nostra lingua, dal momento che pare non capirci mentre parliamo. Poi sarà tempo per la guerra."</p> <p>Reika: "Come comandate, Padre."</p> <p>E così andò. Tutti loro videro il bianco e ferito occhio di Isaac come un segno divino. Lo trasportarono ad Auria, il loro villaggio, dove passò il suo tempo don Reika, rimettendosi in forza e imparando la loro lingua. Come ha detto Lutar, in questa storia ci sarà tempo per la guerra, ma per il momento c'è solo tempo per il sentimento più forte di tutti: il grande potere dell'amore, che tutti conquista e tutto muove.</p>

5. NEW WORLD

The river moves in ripples
As the breeze is springing up
The gold dust of a sunset
Is enough to fill their hearts

The lone sea, like a whispering
Tells them lullabies at night
And guides them through the darkness
'till they see the morning light

Chorus:

On their skin
The heat of sunbeams kills the pain
And they feel
A new life could be born again
On this NEW WORLD

In three long weeks with Reika
Isaac learned the natives' tongue
But what he feels now is far beyond
The speech, you know, love can't be wrong

Fragile like a flower
She can laugh and she can cry
Love has such a power
Isaac could not resist, he won't even try

Isaac & Reika (Chorus):

"On our skin
The heat of sunbeams kills the pain
And we feel
A new life could be born again
On this NEW WORLD"

Free as their sensations
They found the simple truth
Love, the great temptation
Broke out in their bursting youth

For the first time in their whole being
They weren't on the run
No nuclear fire nor Crimson kings
Just pounding hearts, as they were one

5. NUOVO MONDO

Il fiume si muove increspandosi
Mentre la brezza inizia a soffiare
La polvere d'oro di un tramonto
Basta a riempire i loro cuori

Il mare solitario, come un sussurro
Racconta loro ninna-nanne la notte
E li guida attraverso l'oscurità
Finchè non scorgono la luce del mattino

Rit.:

Sulla loro pelle
Il calore del sole cancella il dolore
E loro sentono
Che una nuova vita può di nuovo nascere
Su questo nuovo mondo

In tre lunghe settimane con Reika
Isaac ha imparato la lingua dei nativi
Ma quanto sente ora è ben al di là
Delle parole, sapete, l'amore non si sbaglia

Fragile come un fiore
Lei può tanto ridere quanto piangere
L'amore ha un tale potere
Che Isaac non può resistere, non ci proverà
nemmeno

Isaac e Reika (Rit):

"Sulla nostra pelle
Il calore del sole cancella il dolore
E noi sentiamo
Che una nuova vita può di nuovo nascere
Su questo nuovo mondo"

Libera come le loro sensazioni
Trovarono la semplice verità
L'amore, la grande tentazione
Irruppe nella loro sbocciante giovinezza

Per la prima volta nella loro intera esistenza
Non erano in fuga
Nessun fuoco nucleare, nessun Re Cremisi
Solo cuori pulsanti, come se fossero uno

<p>Chorus:..</p> <p>Rousing passions they forgot They choose their path allowed or not</p> <p>Miracle of life, miracle of love Do you believe in miracles?</p> <p>-----</p>	<p>Rit.: ...</p> <p>Risvegliando passioni che avevano dimenticato Scelsero la loro strada, con o senza permesso</p> <p>Miracolo di vita, miracolo di amore Credete nei miracoli?</p> <p>-----</p>
<p>Reika: "Isaac, you have to promise me a thing"</p> <p>Isaac: "Just tell me"</p> <p>Reika: "Give me your word you will never leave Auria Village"</p> <p>Isaac: "What?! ... Why?"</p> <p>Reika: "Auria Village is the last hideaway... HE doesn't know where the village is. Out of here there's a terrible danger... in this world there's more than what meets the eye"</p> <p>Isaac: "I don't understand, Reika..."</p> <p>Reika: "Just give me your word, please!"</p> <p>Isaac: "I... ok, you have my word."</p> <p>...and he broke the promise that very night. He had to accomplish his mission: he had to know whether that planet was the right place for the survivors of the Earth, who were struggling to survive waiting for his next message. Covered by the darkness of the night, he left the village. What he found out there, he would have never, never, never forgotten.</p>	<p>Reika: "Isaac, Mi devi promettere una cosa"</p> <p>Isaac: "Dimmi"</p> <p>Reika: "Dammi la tua parola e dimmi che non lascerai mai il villaggio di Auria"</p> <p>Isaac: "Cosa? ... Perché?!"</p> <p>Reika: "Il villaggio è l'ultimo avamposto... LUI non sa dove si trova. Là fuori c'è un terribile pericolo... in questo mondo c'è di più di quanto i tuoi occhi possono vedere"</p> <p>Isaac: "Non capisco, Reika..."</p> <p>Reika: "Tu dammi la tua parola, ti prego!"</p> <p>Isaac: "Io... ok, hai la mia parola."</p> <p>...e ruppe la promessa quella stessa notte. Doveva compiere la sua missione: doveva sapere se quel pianeta era adatto ai sopravvissuti della Terra, i quali lottavano per la sopravvivenza in attesa del suo prossimo messaggio radio. Coperto dall'oscurità della notte, lasciò il villaggio. Quello che trovò là fuori non avrebbe mai, mai, mai dimenticato.</p>

6. OUT IN THE DARK

Isaac:

"A roar is not enough, man
If you don't learn to bite
I lurk and try to hide from them
The creatures of the night"

"A leap into the unknown
In a world that's out of sight
Where they think I am the savior
Starborn, he who brings the light"

"On the dark side of this planet
Fear and wonder reign supreme
Made of concrete is the jungle
In the distance there's a scream"

"Fortune is a Goddess
Who favors just the brave
All I see is a bunch of cowards
From the cradle to the grave, forever
slaves"

Chorus:

"OUT IN THE DARK
There's a Tower
The sunbeams cannot reach
OUT IN THE DARK
You can feel the power
Of the Crimson Gospel we preach
OUT IN THE DARK
Crimson in color
There's the Tower of Sin
OUT IN THE DARK
There is no tomorrow
With the Crimson King"

Isaac:

"Am I here to kill the dragon
And help them get rid of the beast?
Warriors treat me like a savior
Natives treat me as their priest"

6. FUORI NEL BUIO

Isaac:

"Un ruggito non è abbastanza, amico
Se non impari anche a mordere
Striscio e cerco di nascondermi da loro
Le creature della notte

Un salto nell'ignoto
In un mondo lontanissimo
Dove pensano che sia il salvatore
il Nato dalle Stelle, il portatore di luce

Sul lato oscuro di questo pianeta
Paura e stupore regno supremi
Di cemento è la giungla
In lontananza, un urlo

La fortuna è una dea
Che aiuta i coraggiosi
Tutto quello che vedo è un branco di
codardi
Dalla culla alla tomba, per sempre schiavi"

Rit:

Fuori nel buio
C'è una torre
Che i raggi del sole non riescono a
raggiungere
Fuori nel buio
Puoi sentire il potere
Del vangelo Cremisi che predichiamo
Fuori nel buio
Color cremisi
C'è la Torre del peccato
Fuori nel buio
Non c'è un domani
Con il Re Cremisi

Isaac:

"Sono qui per uccidere il drago
Per liberarli dalla bestia?
I guerrieri mi trattano come un salvatore
I nativi come il loro prete
Dodici anni sulla nave spaziale

"Twelve years in the starship
May have cracked my sanity
But I know for sure I'm not a God
And I don't wanna be"

"The Starborn of the prophecy
He must be someone else
I cannot take this burden
I don't care what Reika told me"

"I shiver
I'm paralyzed, freezed in fear
No leader, God or man
Should go through here"

Chorus: ...

Slaves:

"Where the land is black
There's no turning back
For us all
Crimson King's machines
Monsters full of sins
Take control
Servants of the fallen
Our souls are stolen
Into the Dark
Crimson might be right
We'll no longer fight
Our ruthless tyrant"

Isaac was petrified: the natives, made slaves, were forced by some sort of robots to build other machines and new levels of the tower... the sure thing was the Crimson King being anything but a God. He was just using his advanced technology to conquer that peaceful lands. He probably came with a starship, too... and Isaac thought: "With all this power in this virgin world, if I had stood in his shoes, I'd probably have been overwhelmed by the temptation to behave the same way..."

Potranno aver incrinato la mia sanità
mentale
Ma so per certo che non sono un Dio
E non voglio essere

Il Nato dalle Stelle della profezia
Deve essere qualcun'altro
Non posso portare questo fardello
Non mi interessa quanto mi ha detto Reika

Tremo, paralizzato
Gelido di paura
Nessun leader, Dio o uomo
Dovrebbe attraversare questi luoghi"

Rit: ...

Schiavi:

"Dove il suolo è nero
Non c'è via d'uscita
Per nessuno di noi
Le macchine del Re Cremisi
Mostri peccaminosi
Prendono il controllo
Servi del caduto
Le nostre anime rubate
Fuori, nel buio
La forza cremisi è schiacciante
Non combatteremo più
Il nostro spietato sovrano"

Isaac restò paralizzato: i nativi, fatti schiavi, erano costretti da quelli che sembravano dei robot a costruire altre macchine, e nuovi livelli della Torre... il fatto certo era che il Re Cremisi era chiunque tranne che un Dio. Stava semplicemente utilizzando la sua avanzata tecnologia per conquistare quella terra pacifica. Probabilmente, era arrivato anche lui con una nave spaziale... ed improvvisamente Isaac pensò: "Con tutto questo potere in un mondo vergine, se fossi stato nei suoi panni, probabilmente sarei anch'io stato irrimediabilmente tentato di comportarmi allo stesso modo..."

Crimson King:

"Oh, facing danger you're challenging me...
how dare you?

You cannot imagine the things that I know,
when we will meet, one of us won't
survive... you will see... ahahahaha!"

Chorus: ...

Lutar: "Isa...cough...Isaac!"

Isaac: "Lutar! What...what's goin' on here?"

Lutar: "He finally found the village... he
sent his monsters... we couldn't withstand
the attack."

Isaac: "Reika! Where is she? Tell me!"

Lutar: "They... they took her."

Isaac: "NO!"

Re Cremisi:

"Oh, affrontando il pericolo, osi sfidare me...
come osi? Non immagini nemmeno cosa io
so e, quando ci incontreremo, uno di noi
due non sopravviverà... vedrai...
ahahahaha!"

Rit:...

Lutar: "Isa...cough...Isaac!"

Isaac: "Lutar! Cosa... cos'è successo?"

Lutar: "Ha trovato il villaggio... ha inviato i
suoi mostri... non abbiamo potuto resistere
all'attacco"

Isaac: "Reika! Dov'è? Dimmelo!"

Lutar: "L'hanno... l'hanno presa"

Isaac: "NO!"

8. INTERLUDE: BEFORE THE STORM

Lutar:

"Lonely is the man
Lonesome is the night
As he's craving for someone,
For a little candle light"

Isaac:

"Soundless are the stars
As in my prayers for shelter I ask
Drops of light in an ocean of black
Too deep for the man behind the mask"

Reika:

"Crimson is the rain
Soaked, the land turns red
There must be a way to ease all this pain
To see a little hope again"

Natives:

"Dreary clouds above
Crimson skies ahead
The Truth will be finally revealed
And our story begins to end"

Lutar: "Open the door, I need to talk with the Starborn."

Guard: "As you command, Elder."

Lutar: "Isaac, I need to tell you something..."

Isaac: "Just speak... could something go worse than this?"

Lutar: "Isaac, you... you fell down from the sky! If you are here, that must be for a reason. We were lost... we were all about to die under a rain of those evil stuffs called bullets and laserbeams. Then you, with your power, came among us. I don't care if you think you're not the hero of the prophecy, because for every single man out

8. INTERLUDIO: PRIMA DELLA TEMPESTA

Lutar:

"Solo è l'uomo
Solitaria è la notte
Mentre lui brama compagnia
Una piccola luce di candela"

Isaac:

"Mute sono le stelle
Mentre nelle mie preghiere chiedo
protezione
Gocce di luce in un oceano di nero
Troppo profondo per l'uomo dietro la
maschera"

Reika:

"Cremisi è la pioggia
Inzuppata, la terra diviene rossa
Deve esserci un modo per alleviare il dolore
Per riaccendere nuovamente la speranza"

Natives:

"Minacciose nuvole lassù
Cieli cremisi all'orizzonte
La verità verrà infine rivelata
E' l'inizio della fine della nostra storia"

Lutar: "Apri la porta, devo parlare con il Nato dalle Stelle"

Guard: "Come comandi, Anziano"

Lutar: "Isaac, devo dirti una cosa..."

Isaac: "Parla... può andare peggio di così?"

Lutar: "Isaac, tu... Tu sei caduto dal cielo! Se sei qui ci deve essere una ragione. Eravamo perduti... stavamo tutti per morire sotto la pioggia di quelle cose malefiche chiamate proiettili e raggi laser. Poi tu, con il tuo potere, sei venuto tra noi. Non mi interessa se non sei l'eroe della profezia, perchè per ogni singolo uomo là fuori tu sei quell'eroe. Ti sto supplicando Isaac... non per me, non per loro... ma per Reika: combatti con noi,

there you are that hero. I'm begging you, Isaac... not for me, not for them... but for Reika: fight with us, guide us to the Crimson tower!"

Isaac: "...it seems I don't have a choice. You want your hero? You want your goddamn Starborn? Ok, let see if I learned something from twelve years of b-movies on the starship... let the show begin!"

"My friends... my brothers! Dark is the way in front of us. Today I stand amongst you not as a leader not as a hero. I'm just a man who lost his precious love. Today we are all the same, because we all lost something. All alone we're are nothing, but together... together we are stones to pave the way to a radious future. Don't ask me if you are strong enough, 'cause I know you are. It's not a matter of 'if', but a matter of 'when'!... that time has come: it's time for the reckoning, so... who is with me?"

guidaci alla torre cremisi!"

Isaac: "Pare che io non abbia scelta, eh? Volete il vostro eroe? Volete il vostro dannato Nato dalle Stelle? Ok, vediamo se ho imparato qualcosa da docici anni di film di serie b sulla navicella... che lo show abbia inizio!"

Amici miei... fratelli! Oscura è la via che abbiamo di fronte. Oggi sono in piedi in mezzo a voi non come un leader e nemmeno come un eroe. SOno solo un uomo che ha perso il suo prezioso amore. Oggi siamo tutti uguali, perchè tutti abbiamo perso qualcosa. Da soli non siamo nulla, ma insieme... insieme siamo le pietre che pavimenteranno la via verso un radioso futuro. Non chiedetemi se siete forti abbastanza, perchè io so che lo siete. Non è questione di "se", ma questione di "quando"... e io vi dico che il tempo è giunto: è ora della resa dei conti... chi è con me?"

9. GUARDIANS OF THE LIGHT

Natives:

“Every star has the right to shine
All you have to do is to be
Brave enough just to cross the line

“World of light is running out of time
You are the Starborn, set us free
The clock of fate now begins to chime”

Chorus.:

Falling down we're shining
Like fragments of a broken mirror
We deny the crown
We trust in love and fight for truth
Falling down we struggle,
Strong is our thirst for freedom
We'll fight 'till we'll be free
We're the underground conspiracy

Natives:

“You'll shut down the night, you're the
spark
You're the Ivory One
By your side we will make our mark

“Pouring forth we will break the way
We're not pawns in his crimson hands
Saviour, guide us, we'll seize the day”

Chorus: Falling down we're shining...

Lutar:

“Breathing fire and anger
We'll dethrone the tyrant, the king
We're the guardians, we're the last
defenders

9. GUARDIANI DI LUCE

Nativi:

“Ogni stella ha il diritto di splendere
Tutto quello che devi fare
E' essere abbastanza coraggioso da
oltrepassare il limite

Il tempo stringe per il mondo della luce
Tu sei il Nato dalle Stelle, liberaci
Si sentono i rintocchi dell'orologio del
destino”

Rit.:

Mentre cadiamo risplendiamo
Come frammenti di uno specchio in
frantumi
Rinneghiamo la corona
Crediamo nell'amore e combattiamo per la
verità
Mentre cadiamo lottiamo
Forte è la nostra sete di libertà
Combatteremo finché non saremo liberi
Siamo la cospirazione segreta

Nativi:

“Tu spazzerai via la notte, tu sei la scintilla
Tu sei colui che si colora d'avorio
Al tuo fianco lasceremo il segno

Come un fiume in piena ci faremo strada
Non siamo marionette nelle sue mani
cremisi
Salvatore, guidaci, conquisteremo il giorno”

Rit.: Mentre cadiamo risplendiamo...

Lutar:

Respirando fuoco e rabbia
Detronizzeremo il tiranno, il Re
Siamo i guardiani, gli ultimi difensori
Faremo a pezzi la torre

The tower we'll tear limb from limb

"Our brothers are dying for starvation
While they're building the tower of sin
We will, relentless, bring him damnation
'cause so strong and so pure is our will"

"He's shaking the chains of our world
All the things that we cherish and love
Now we're taking them back on our own
With the Ivory One"

Guardians of the Light
Marching for glory
Fighting for the right
To be free once again
Guardians of the light
We will rewrite the story
Victory is in sight
We're the wind of change that blows

Natives:

"Call us the GUARDIANS OF THE LIGHT
We'll be the stones to rear the way
And you came to lead us, Ivory Knight"
"There in the darkness we'll shine bright
Time of preachers passed by"

Lutar:

"We are your warriors, we'll fight"

Finally, the time came: the war was on his way. Even in that dark time, however, they weren't prostrate: the flames of love still burned in their hearts. The night before the reckoning, gazing at the starry skies above them, they were thinking about each other, keeping their hopes high.

I nostri fratelli muoiono di fame
Mentre costruiscono la torre del peccato
Senza sosta, porteremo a lui la dannazione
Perchè forte e pura è la nostra volontà

Egli scuote le catene del nostro mondo
Tutto ciò a noi caro e che amiamo
Ora ce lo riprenderemo indietro
Con l'aiuto di colui che è di avorio"

Guardiani di luce
Marciamo per la gloria
Combattiamo per il diritto
Di essere liberi ancora una volta
Guardiani di luce
Riscriveremo la storia
La vittoria è all'orizzonte
Siamo il vento del cambiamento che soffia

Nativi:

"Chiamaci guardiani di luce
Saremo le pietre che pavimentano la via
E tu sei venuto a guidarci, cavaliere
d'avorio
Là, nel buio, risplenderemo abbaglianti
Il tempo dei predicatori è passato"

Lutar:

"Siamo i tuoi guerrieri e combatteremo"

Alla fine, venne il tempo: la guerra era alle porte. Anche in quei tempi oscuri, però, essi non erano abbattuti: le fiamme dell'amore continuavano a bruciare nel loro cuore. La notte prima della resa dei conti, fissando il cielo stellato sopra di loro, i due pensavano l'uno all'altra, tenendo alta la speranza.

10. WORDS CAN'T SAY

When you don't need to take cover
When you think you're bulletproof
You're a stranger in a foreign land
'cause alone we're not enough

There are times love is so beautiful
There are times, you know, it's not
But even if you see no rainbow
You may find your golden pot

Lutar:

"Auria is a wild world
Strong enough your heart to rip
But the Starborn is the fortress
Strong enough your soul to keep

Life's a maze, you know, girl
And you just grow up too soon
There's no state of grace, you've got to hold
on
Keep howling at the moon"

Reika:

"Always look behind the corners
May your neverland exists
Even when nobody cares but you
All you have to do is resist

Always hang on tight to your faith
When you're running out of time
Never lay your body down to rest
Always bet 'till your last dime"

'cause that's because of you
that hurts this heart of mine"

10. LE PAROLE NON POSSONO DIRE

Quando non senti il bisogno di ripararti
Quando pensi di essere a prova di proiettile
Sei uno straniero in terra straniera
Perchè soli non siamo nulla

Ci sono momenti in cui l'amore è così bello
E altri momenti in cui, sapete, non lo è
molto
Ma anche se non vedete l'arcobaleno
Potreste ugualmente trovare la pentola
dorata

Lutar:

Auria è un mondo selvaggio
Abbastanza forte da strapparti il cuore
Ma il Nato dalle Stelle è la fortezza
Abbastanza forte da proteggere la tua
anima

La vita è un labirinto, lo sai, ragazza
E tu sei semplicemente cresciuta troppo in
fretta
Non c'è stato di grazia, devi tener duro
Continuare ad ululare alla luna"

Reika:

"Guardate sempre dietro l'angolo
La vostra isola che non c'è potrebbe esistere
Anche quanto non importa a nessuno
fuorché voi
Tutto ciò che dovete fare è resistere

Aggrappatevi sempre forte alla vostra fede
Quando siete a corto di tempo
Non sdraiatevi mai a riposare
Scommettete sempre fino all'ultima moneta

Perchè sei tu
Il motivo per cui mi fa male il cuore"

<p>Chorus (Isaac):</p> <p>'cause words can't say what I could do for you Time has come to prove that my love is true Here I stand and I'll never let you go 'cause I live for you</p>	<p>Rit. (Isaac):</p> <p>Perché le parole non possono dire cosa farei per te E' giunto il tempo di provare che il mio amore è vero Sono qui, e non ti lascerò mai andare Perché vivo per te</p>
<p>Isaac:</p> <p>"For you I'll tear down all the locked doors And Walk the rockiest roads, I'll do I swear I'll find the way to your heart I swear I'll find my way to you"</p>	<p>Isaac:</p> <p>"Per te abatterò tutte le porte chiuse E camminerò sulle strade più rocciose Giuro che troverò la via per il tuo cuore Giusto che troverò la via per giungere a te"</p>
<p>Reika:</p> <p>"Oh, I know that you can hear it If you listen with your heart It's the voice of my lone spirit Screaming miles and miles apart"</p>	<p>Reika:</p> <p>"Oh, lo so che la puoi sentire Se ascolti con il tuo cuore E' la voce del mio spirito solitario Che urla a miglia di distanza"</p>
<p>Isaac:</p> <p>"In this life I learned a lesson Love is not for sale or rent Love is not a crime, so trust me Play your cards without repent"</p>	<p>Isaac:</p> <p>"In questa vita ho imparato una lezione L'amore non è in vendita o in affitto L'amore non è un crimine, quindi credetemi Giocate le vostre carte senza pentirvene"</p>
<p>Reika:</p> <p>"Love is to find the truth behind the lies to never say goodbye to hold your hand as you start to cry to always say "I'll try"... ...And I swear I'll love you 'till the day I die"</p>	<p>Reika:</p> <p>"Amore è trovare la verità dietro le bugie Non dire mai addio Tenere la tua mano quando piangi Dire sempre "ci proverò"... ...e, giuro, ti amerò fino alla morte"</p>
<p>Chorus: Words can't say...</p>	<p>Rit: Le parole non possono dire...</p>
<p>(Bridge) Lutar:</p> <p>"Then it comes out from nowhere The sensation you all know Sailing on and on across the sea To the eye of the storm To find a peaceful place, a warm embrace</p>	<p>(Bridge) Lutar:</p> <p>Poi arriva dal nulla Quella sensazione che tutti conosciamo Navigando avanti e indietro sull'oceano Nell'occhio della tempesta Per trovare un posto sicuro, un abbraccio</p>

To find a little hope
To discover the true meaning of the
emotion...
...love that conquers all”

caldo
Per trovare una flebile speranza
Per scoprire il vero significato
dell'emozione...
...l'amore che tutti conquista

11. DAWN OF RAGE

Lutar:

"We are marching towards the Tower...
May the Gods be with us..."

"A glimmer of hope
To sadness and grief will soon bid farewell
Either we win or we'll die
To our fallen brothers this oath we shall
swear

The story so far:
More weary and dread days than our
children can take
Be vaillant, my Guardians of the Light
In this dawn our freedom is at stake"

Isaac:

"Laser beams against bows and arrows
Couldn't we remain in the shade?!
The cyborgs are just taking over
I thought this barrens would soon be our
grave

But these men fight in defiance of danger
And so strong is their will
A glimpse of an eye and we're into the
tower
The gates are no more sealed"

Chorus (Lutar e Natives):

The ultimate dream of the old
Unlimited power and glory
We don't fight for pride, not for gold
The sparrows are breaking the cage
In the DAWN OF RAGE

11. ALBA DI RABBIA

Lutar:

"Marciamo verso la torre... che gli Dèi siano
con noi..."

"Un barlume di speranza
Alla tristezza e all'angoscia diremo presto
addio
O vinceremo o moriremo tentando
Ai nostri fratelli caduti prestiamo questo
giuramento

La storia fin'ora:
Più giorni faticosi e paurosi di quanti i
nostri figli possano sopportare
Siate valorosi, miei guardiani di luce
In quest'alba scommettiamo la nostra
libertà"

Isaac:

"Raggi laser contro archi e frecce
Non potevamo rimanere nell'ombra?!
I cyborg stanno semplicemente prendendo
il sopravvento
Queste lande saranno presto la nostra
tomba

Ma questi uomini combattono sprezzanti
del pericolo
Ed è così forte la loro volontà
Un battito di ciclia e siamo dentro la torre
Le porte non sono più sigillate"

Rit. (Lutar e Nativi):

Il più grande sogno degli anziani
Illimitato potere, illimitata gloria
Non combattiamo per l'onore o per l'oro
I pettirossi stanno spezzando la gabbia
Nell'alba della rabbia

12. VEILED IN DUSK

In the meantime, behind the heavy walls of the Crimson Tower, the truth unfolds...

Crimson King:

"Who's the one who said
The end doesn't justify the means?
I sacrificed it all and now
I'm about to reach my dreams

Altruism, love or peace
Just feelings for the weak
I won't regret my choices
I'm the Crimson King, the freak

I bent everyone
I won't repent what I've done"

Reika:

"The Comet of blazing fire
Crushing far out in the black
The Birth of the dark tower
Then the mortal bloody attack

With his superior powers
He keeps us all in slavery
Forced to build the Crimson Tower
Home of grief and treachery

Hordes of creatures made of steel
Where echoes speak of death
My visions here will soon reveal
The secret... I'm without breath

From the cellar where I'm lying
I can't stand the truth I see
Even my last hope is dying
I'm saying farewell to sanity"

Chorus:

Veiled in dusk
A staring crimson eye
Watching every move she makes
A stare she can't reply

12. VELATO NEL CREPUSCOLO

Nel frattempo, al di là delle pesanti pareti della torre cremisi, la verità viene rivelata...

Re Cremisi:

"Chi è che ha detto
Che il fine non giustifica i mezzi?
Ho sacrificato tutto ed ora
Sto per realizzare i miei sogni

Altruismo, amore e pace
Solo sentimenti per i deboli
Non rimpiango le mie scelte
Sono il Re Cremisi, lo scherzo della natura

Ho piegato tutti al mio volere
Non mi pentirò per ciò che ho fatto"

Reika:

"La cometa di fuoco ardente
Che si schianta lontano nel buio
La nascita della torre oscura
E il mortale sanguinoso attacco

Con i suoi poteri superiori
Ha ridotto tutti in schiavitù
Costretti a costruire la torre cremisi
Dimora di angoscia e slealtà

Ore di creature di acciaio
Dove gli echi parlano di morte
Le mie visioni qui riveleranno presto
Il segreto... sono senza fiato

Dalla cella in cui mi trovo
Non sopporto ciò che vedo
Anche la mia ultima speranza sta morendo
Sto salutando la mia sanità mentale"

Rit.:

Velato nel crepuscolo
Un occhio cremisi la fissa
Guarda ogni sua mossa
Uno sguardo che lei non può sostenere

Then a shy
Light from the bright outside
Brings an end to the masquerade
Crumbled down the lie

Poi una debole
Luce dall'esterno
Mette fine alla festa in maschera
Si sgretola la bugia

It seemed impossible, but the Crimson King was just... ANOTHER ISAAC, with a bloody red right eye instead of the ivory left one her love had. Before she could even think to speak, he started to tell his story...

Sembrava impossibile, eppure il Re Cremisi era... UN ALTRO ISAAC, con un sanguinoso occhio destro rosso al posto del sinistro occhio di avorio che aveva il suo innamorato. Prima ancora che lei potesse pensare di parlare, lui iniziò a raccontare la sua storia...

Crimson King:

Re Cremisi:

"The Hunger for the power
crept into my heart since then
The day the nuclear fire
Turned against the world of men

"La fame di potere
Strisciò nel mio cuore fin da allora
Il giorno in cui il fuoco nucleare
Si rivoltò contro il mondo degli uomini

"I was sent to be the hero
While the Earth was fallin' down
Then my fate became clearer:
My head deserved a crown

Fui spedito per essere un eroe
Mentre la Terra sprofondava
E il mio destino divenne chiaro:
La mia testa meritava una corona

The plan failed errors
in the calculations brought me here
Imagine just the terror
Only me, amongst my fears

Il piano fallì
Errori di calcolo mi condussero qui
Immagina il terrore
Io, solo, con le mie paure

I've been thrown into the darkness
The black became my reign
I lost an eye into the abyss
All I see is crimson stains"

Sono stato gettato nell'oscurità
E il nero è divenuto il mio regno
Ho perso un occhio nell'abisso
Ora tutto ciò che vedo sono macchie cremisi"

Chorus: Veiled in dusk...

Rit.: Velato nel crepuscolo...

Crimson King: "The darkness took its tool... my right eye to survive the fall... do you fear the truth, Reika? I am Isaac... the true one..."

Re Cremisi: "L'oscurità ha preteso il suo obolo... il mio occhio destro per sopravvivere alla caduta... la verità ti fa paura, Reika? Io sono Isaac... quello vero..."

Isaac: "REIKA!"

Crimson King: "Welcome to my home...
BROTHER!"

Isaac: "What... Oh, God, WHAT THE
HELL...?!"

Crimson King: "Surprised? I just fell into
the black hole a lot of years ago... it must be
a sort of gate between worlds... but you
know what? I don't care: I came from a
dying world and found this unspoiled,
pure land... I made these primitives my
slaves, with the technology of the starship it
was the easiest thing ever. We came from
the same world, Isaac... we act and think in
a different way... it is clear you are just a
weak replay.

Isaac: "A... a copy?! You destroyed a
paradise, freaking bastard!"

Crimson King: "Oh my... it seems you have
guts after all! I could shut your mouth with
one single bullet right now but... it's not my
stile"

(Rumore di una lama che striscia sul
pavimento)

"Take that blade, and let's solve this thing...
AN EYE FOR AN EYE, ISAAC!"

Isaac: "REIKA!"

Re Cremisi: "Benvenuto nella mia casa...
FRATELLO!"

Isaac: "Cosa? Oh mio Dio, cosa diavolo..."

Re Cremisi: "Sorpreso? Sono semplicemente
caduto nel buco nero molti anni fa... deve
essere una sorta di porta tra mondi... ma sai
una cosa? Non me ne importa nulla: sono
venuto da un mondo morente ed ho
scoperto questo incontaminata, pura terra...
ho fatto di questi primitivi i miei schiavi con
la tecnologia della navetta. E' stata la cosa
più semplice del mondo. Veniamo dallo
stesso mondo, Isaac... ci comportiamo e
pensiamo in modo differente... è chiaro che
tu sei una semplice debole copia."

Isaac: "Una copia? Hai distrutto un
paradiso, pazzo bastardo!"

Re Cremisi: "Oh mio... pare che tu abbia del
fegato, dopotutto! Potrei chiuderti la bocca
con un solo proiettile in un attimo ma... non
è nel mio stile. Prendi quella lama, e
risolviamola una volta per tutte... OCCHIO
PER OCCHIO; ISAAC!"

13. THE SHADOW YOU CAST

Isaac:

"Bright like wild fire
Into the light of dawn
Two blades are a choir
We sing their song aloud"

Reika:

"Two shadows are creeping
The battle has begun
The Starborn, the Crimson
one... who will see again the sun?"

Crimson King:

"The black hole, the gate
Far beyond into the unknown
Tainted my fate
Made me the Crimson God outshone"

Isaac:

"He cannot be me
This longing to conquer and kill
This fight is the key
To see my destiny fulfilled"

Chorus:

Isaac:

"Riding through the black hole
I found another...
... another stranger me
My sanity is torn asunder
This 'evil brother'
Is overwhelming me"

Crimson King:

"Facing this distorted mirror
It's getting clearer
The prophecy of the old:
'From the distance, from beyond time
will sail the Starborn

13. L'OMBRA CHE LASCI DIETRO DI TE

Isaac:

"Splendenti come fuoco selvaggio
Nella luce dell'alba
Due lame sono un coro
E noi cantiamo la loro canzone"

Reika:

"Due ombre strisciano
La battaglia è incominciata
Il Nato dalle Stelle e il Cremisi
Chi dei due rivedrà la luce del sole?"

Crimson King:

"Il buco nero, la porta
Lontano oltre l'ignoto
Ha corrotto il mio destino
Mi ha reso il Re Cremisi, eclissandomi"

Isaac:

"Lui non può essere me
Questa bramosia di conquistare e uccidere
Questo duello è la chiave
Perchè si compia il mio destino"

Rit.:

Isaac:

"Cavalcando attraverso il buco nero
Ho trovato un altro...
...un altro me straniero
Si lacera la mia sanità mentale
Questo 'fratello malvagio'
Sta avendo la meglio"

Re Cremisi:

"Mentre combatto questo specchio distorto
Si fa chiara
La profezia degli anziani:
Da lontano, da oltre il tempo
Navigherà il Nato dalle Stelle

and the Crimson God will die!... oh, NO!
...I've never trusted that stuff, ahahahaha!"

Reika:

"Beyond your belief
There's a place that beckons you to stay
Under starry skies there's a new world
In the clouds up high
Out in the dark there's a King
The fallen one
Our guardians united against him
To War they Run"

Natives:

"The dawn of rage finally came
For the heartless one
Veiled in dusk over our land he reigned
But we're no more alone
With something that words cannot tell
The force of freedom
The Starborn is here for us all
To break the crimson spell"

Isaac:

"Caught somewhere between life
Death, love and hate
I'm tryin' to kill "myself" with this knife
Could you believe my fate?!"

Crimson King:

"The power to kill, rule and reign
You dare to blame me?
My godness and mercy I slain
I will erase you now!"

Chorus: "Riding through the black hole..."

Maybe it was luck... maybe it was fate: Isaac

E il Dio Cremisi morirà... oh, NO!
...non ho mai creduto a questa roba,
ahahahah!"

Reika:

Oltre la vostra immaginazione
C'è un posto che vi spingerà a restare
Sotto i cieli stellati c'è un nuovo mondo
In alto, tra le nuvole
Fuori, nel buio, c'è un Re
Il caduto
I nostri guardiani, uniti contro di lui
Corrono in guerra

Nativi:

"L'alba della rabbia alla fine è venuta
Per il senza cuore
Velato nel crepuscolo, sulla nostra terra ha
regnato
Ma non siamo più soli
Con qualcosa che le parole non possono
dire
La forza della libertà
Il Nato dalle Stelle è qui per tutti noi
Per spezzare l'incantesimo cremisi"

Isaac:

Intrappolato da qualche parte tra la vita
La morte, l'amore e l'odio
Sto cercando di uccidere 'me stesso' con un
coltello
Ci credereste?

Re Cremisi:

"Il potere di uccidere, dettare legge e
regnare
Come osi incolparmi?
Ho cancellato bontà e misericordia
Ed ora cancellerò te!"

Rit.: "Cavalcando attraverso il buco nero..."

Forse fu la fortuna... forse fu il destino: Isaac

hit the Crimson King right in his chest with the heavy blade of his sword. The enemy fell on the stone cold floor of the tower, where he died looking at the Starborn. Is this an happy ending? Maybe... Isaac was shocked. On his right, his love Reika, Lutar and the other natives who fought by his side stand still; the corpse of the Crimson King laying on his left and... his throne. The Starborn was staring at his hands: after the fight they were soaked with blood, giving them a red, ruby... CRIMSON colour.

Did he really killed his 'evil brother'? They came from different worlds, but they were the same man. The Crimson king's last words were still screaming in his mind: how could he be sure he was the real one? And that leads to the most important question: what to do now?

The answer seemed to be obvious: he was the Starborn, the hero of the prophecy, the one who fell from the skies to free the world from the tyrant... but he discovered that HE was the tyrant himself! Before his last breath, the Crimson King said: "Even the purest soul is submitted to the oldest rule: the closer you get to the light, the bigger shadow you cast"

colpì il Re Cremisi dritto nel torace con la pesante lama della sua spada. Il nemico cadde sul freddo pavimento di pietra della torre, dove morì fissando il Nato dalle Stelle. E' un lieto fine? Forse... Isaac era scioccato. Alla sua destra il suo amore Reika, Lutar e gli altri Nativi che avevano combattuto al suo fianco stavano immobili; il cadavere del Re Cremisi era alla sua sinistra con... il suo trono. Il Nato dalle Stelle si stava fissando le mani: dopo la lotta erano inzuppate di sangue, che dava loro un colore rosso, rubino... cremisi.

Aveva davvero ucciso il suo 'fratello malvagio'? Provenivano da mondi differenti, ma erano lo stesso uomo. Le ultime parole del Re Cremisi stavano ancora urlando nella sua mente: come poteva essere certo di essere lui l'originale? E questo portava alla domanda più importante: cosa fare ora?

La risposta sembrava ovvia: lui era il Nato dalle Stelle, l'eroe della profezia, colui che era caduto dai cieli per liberare il mondo dal tiranno... ma aveva scoperto che LUI STESSO era il tiranno in persona! Prima di esalare l'ultimo respiro, il Re Cremisi disse: "Anche la più pura delle anime si piega dinnanzi alla più antica delle regole: più ti avvicini alla luce, più è grande l'ombra che lasci dietro di te"

14. EPILOGUE

"Captain's log... DAY ONE. Life on the Earth became unbearable. Twelve years ago, Captain Isaac Draven was sent on mission to find a new world for us all... and disappeared in the deep space. I departed with three hundred men and women: we are the last survivors of the human race. Hoping that Isaac has been able to find the new world we need to survive, I am following his course with my starship. Only God knows what we are going to find...

..."Captain, we found something! It seems to be... a BLACK HOLE!"

14. EPILOGO

Diario del capitano... giorno 1. La vita sulla Terra è divenuta insostenibile. Dodici anni fa il capitano Isaac Draven fu mandato in missione alla ricerca di un nuovo mondo per tutti noi... è scomparì nello spazio profondo. Sono partita con 300 uomini e donne: siamo gli ultimi sopravvissuti della razza umana. Sperando che Isaac sia riuscito a trovare un nuovo mondo in cui sopravvivere, sto seguendo la sua stessa rotta con la mia navicella. Solo Dio sa cosa troveremo...

..."Capitano, abbiamo trovato qualcosa! Se, bra essere... UN BUCO NERO!"

Credits:

Tracks 1, 2, 5, 7, 9, 10, 13, 14 written by Marco "Mr. Faz" Fazzini

Tracks 3, 4, 6, 8, 11, 12 written by Marco "Mr. Faz" Fazzini & Stefano "Leo" Dall'Osto

All lyrics by Mr. Faz

Opera Rock are:

Mr. Faz: bass guitar, Rythm Guitars, keyboards, MIDI Drums

Leo: Electric Rythm & Lead Guitars

Alessandro Formenti: Vocals (as Isaac)

Marco Scorletti: Vocals (as Lutar and The Crimson King)

Daniela Laporta: Vocals (as Reika)

Silvia Ciraudò: Vocals (as The Natives)

Giorgio Macchi: keyboards and additional vocals

Marco Longhi: Rythm & Lead guitars

Special thanks to:

Agostino Subacchi: Narrator

Federico Tesio: proofreader & translator

Marta Cavalli: female captain's voice in track #14

Simone Crestani, Claudio Sergio Mattioni, Alessio Imbriglio: additional men's choirs

Paolo Brivio: early ideas & story plotting... Without you this couldn't be possible!

STARBORN

Recorded by Marco "Mr. Faz" Fazzini

Mixed by Larsen Premoli at RecLab

Mastering by Nautilus

Cover Artwork by Mr. Faz

Contacts:

info@operarock.net

www.operarock.net

Twitter: @operarockband

Youtube: operarocktube

Facebook: www.facebook.com/operarock.starborn